



La storia di Mystère

E' l'ultimo giorno dell'anno 1500 a.C.. Si sta rapidamente avvicinando la mezzanotte e tra pochi minuti, impercettibilmente e misteriosamente, sarà il 1.499 a.C.! Un vento misterioso soffia attraverso la pianura di Salisbury, nel sud dell'Inghilterra e la terra pianeggiante e verde è immersa nella luce spettrale della luna.

Un debole bagliore arancione si scorge in lontananza, sembra provenire da un grande circolo di pietre maestose che spiccano in grandezza solitaria contro il paesaggio arido. Avvicinandosi, figure scure che danzano intorno al fuoco di legna al centro del grande cerchio di pietre, diventano visibili. Stranamente, non si sente alcun suono. L'intero luogo è avvolto nel mistero.

Naturalmente mi riferisco a Stonehenge, il luogo famoso in tutto il mondo che rimane a tutt'oggi un potente tributo al popolo delle tarde età della Pietra e del Bronzo.

È stato eretto tra il 3000 a.C. e il 1600 a.C. ed è costituito da un cerchio di pietre molto grandi, che sono state portate per centinaia di chilometri attraverso terra e mare. Corna ed ossa di animali furono utilizzate per scavare le buche che alloggiavano le pietre. Le moderne tecniche di archeologia, insieme ad una serie di scavi recenti, hanno contribuito a formare nuove teorie su queste pietre, ma la loro vera ragione d'essere resta comunque un mistero affascinante e duraturo.

Alcuni affermano che Stonehenge fu soprattutto un posto per i morti, mentre altri ritengono che le persone accorressero in quel luogo, convinte di poter curare lì i loro disturbi. Una delle teorie più diffuse su Stonehenge è che si trattasse di un osservatorio antico, usato per marcare sia il solstizio d'estate che d'inverno, quando il sole tramonta tra la più grande delle arcate centrali.

Dicono che avrebbe potuto essere usato per predire le eclissi solari e lunari o per dimostrare i movimenti della luna. Una visione più bizzarra espressa da alcuni è che Stonehenge sia un sito di atterraggio per gli alieni, e ciò sia supportato da avvistamenti di UFO riportati nella zona!

Tuttavia, indipendentemente da quale fosse il loro vero scopo, una recente ricerca ha rivelato che le pietre di Stonehenge sono in grado di contenere e amplificare i suoni. Inoltre, la maggior parte dei suoni prodotti al centro non sono chiaramente trasmessi al di là dei cerchi di pietra.

Quasi tutte le pietre di Stonehenge hanno una forma, e le superfici interne di molte di esse furono modificate per essere piane oppure concave. Anche se non migliorava il loro aspetto, questo accentuò la loro capacità di riflettere i suoni.

Viceversa, le superfici rivolte verso l'esterno delle pietre sono irregolari o convesse, e quindi i suoni tendono a disperdersi. Queste esperienze acustiche contrastanti, tra l'interno e l'esterno del circolo di pietre, derivanti dalla lavorazione e dal posizionamento delle stesse, potrebbero essere state utilizzate dagli antichi costruttori per isolare le persone situate all'esterno, dalle attività del centro.

In questo modo, un pubblico che avesse riempito il cerchio interno di Stonehenge avrebbe sentito i suoni amplificati. Al contrario, nessuno al di fuori del monumento avrebbe chiaramente visto o sentito eventi all'interno, creando così un senso di mistero!

Recenti ricerche indicano che il vero Stonehenge probabilmente possedeva un' "acustica molto piacevole, quasi da concerto" che i nostri antenati hanno lentamente sviluppato e perfezionato nel corso di molte generazioni.

Dopo aver effettuato una serie di test, un ricercatore ha commentato: "Un semplice tamburo ha suonato in modo incredibilmente drammatico. E' stato veramente speciale."

Allo stesso modo, vogliamo invitarvi a far parte della nostra cerchia selezionata e ristretta di appassionati, per assaporare le delizie della serie Mystère. Sarete attratti verso il debole bagliore arancione delle valvole, che s'intravedono dalle fessure verticali degli eleganti coperchi.

Ammirerete il realismo e la gioia della musica, frutto di perfezionamenti realizzati nel corso di molte generazioni di progettazione delle apparecchiature. Un mistero che che vi porta alla gamma di prodotti audio Mystère, in cui la creatività e il desiderio incontrano la bellezza e l'eccellenza.

Adesso la vostra ricerca per l'esperienza definitiva è terminata!

(Testo di Neville Roberts, Dicembre 2009)